



Rúbrica de Evaluación – Concurso de Imitaciones "Mi nombre es..."



Curso participante: _____

Artista imitado: _____

Criterio	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Deficiente (1)	Puntos
Apariencia / Caracterización	Vestuario, peinado y maquillaje idénticos o muy similares al artista	Buena caracterización, aunque con algunos detalles mejorables.	Caracterización básica, pero identificable.	Poca o nula caracterización.	
Gestos / Expresividad	Captura a la perfección los gestos, posturas y expresiones del artista.	Reproduce varios gestos clave del artista.	Algunos gestos presentes, pero no tan parecidos al artista.	No se perciben gestos propios del artista imitado.	
Desempeño en escena	Energía, seguridad y conexión total con el público, como el artista real.	Buen desempeño, con momentos destacados.	Algo de inseguridad o poca conexión con el público.	Desempeño plano, sin energía ni conexión.	
Parecido físico	Gran parecido físico natural con el artista.	Algunos rasgos similares.	Poca similitud física.	Ningún parecido aparente.	
Impacto general / Credibilidad	Parecía realmente el artista original.	Muy creíble en general.	Aceptable, aunque se nota que es una imitación.	No logra convencer como imitador.	
Coordinación con acompañantes	Integración perfecta con coristas, bailarines o personajes secundarios; todos aportan al show.	Buena interacción; el grupo enriquece la presentación.	Acompañantes presentes, pero poco sincronizados o irrelevantes.	Acompañantes descoordinados o que distraen del show principal	

Puntaje Total: _____ / 24

Notas del Jurado / Observaciones:
